

и наименование структур, не связанных с гидроэнергетикой. Важно, что в бывшем СССР добросовестные специалисты, имеющие соответствующую квалификацию, не могут быть уволены из-за отказа от работы в гидроэнергетике. Важно, что в бывшем СССР добросовестные специалисты, имеющие соответствующую квалификацию, не могут быть уволены из-за отказа от работы в гидроэнергетике.

JOURNAL OF MEDICAL MICROBIOLOGY

THE INFLUENCE OF THE CULTURE OF THE PINEAL GLAND ON THE BRAIN

KINETIC STUDIES OF POLY(1,3-PHENYLICARBOXYLIC ACID) 11

新編增補古今圖書集成

THE INFLUENCE OF THE CULTURE ON THE PRACTICE OF MEDICAL ETHICS

卷之三

Ergebnisse der Untersuchungen sind in Tabelle 1 zusammengefasst.

THE INFLUENCE OF THE CULTURE OF THE PUPILS ON THE TEACHING OF HISTORICAL SUBJECTS

卷之三

卷之三

THE JOURNAL OF CLIMATE

THE BOSTON ASSOCIATION OF HISTORICAL SOCIETIES, BOSTON, MASS.

卷之三

中国古典文学名著分类集成·古代寓言

WILDFIRE RISK ASSESSMENT AND MITIGATION FOR THE STATE OF CALIFORNIA

Gesamtausgabe der Schriften des Goethe-Instituts

THE JOURNAL OF CLIMATE

19. *Journal of the American Statistical Association*, 1933, 28, 273-285.

卷之三

the following year, he was appointed to the post of professor of history at the University of Bonn.

卷之三

Уважаемые коллеги!

Следует отметить, что в последние годы в сфере культуры и искусства Республики Татарстан наблюдается значительное снижение финансирования из бюджета. В связи с этим, мы выражаем свою беспокойство по поводу дальнейшего существования Музея изобразительных искусств Республики Татарстан.

Музей изобразительных искусств Республики Татарстан – это один из немногих музеев в стране, который не имеет собственного здания. Вместо этого, он функционирует в арендованном здании на улице Кремлевской, 10. Важно отметить, что здание, в котором находится музей, является историческим памятником архитектуры XVIII века и требует немедленного ремонта. В то же время, администрация музея не имеет возможности для этого, так как бюджетные средства на эти цели отсутствуют. В результате, музей находится в опасности обрушения. Это создает реальную угрозу для сохранения культурного наследия Республики Татарстан. Поэтому мы призываем к правительству Республики Татарстан и местные власти принять меры для спасения этого уникального музея. Мы надеемся, что вы поддержите нас в этом.

Уважаемые друзья! Спасибо за внимание к нашему зову!

С уважением,

Генеральный директор МИИР РТ

Джанис Абдуллаев

14 сентября 2023 г.

Уважаемые коллеги!

Следует отметить, что в последние годы в сфере культуры и искусства Республики Татарстан наблюдается значительное снижение финансирования из бюджета. В связи с этим, мы выражаем свою беспокойство по поводу дальнейшего существования Музея изобразительных искусств Республики Татарстан.

Музей изобразительных искусств Республики Татарстан – это один из немногих музеев в стране, который не имеет собственного здания. Вместо этого, он функционирует в арендованном здании на улице Кремлевской, 10. Важно отметить, что здание, в котором находится музей, является историческим памятником архитектуры XVIII века и требует немедленного ремонта. В то же время, администрация музея не имеет возможности для этого, так как бюджетные средства на эти цели отсутствуют. В результате, музей находится в опасности обрушения. Это создает реальную угрозу для сохранения культурного наследия Республики Татарстан. Поэтому мы призываем к правительству Республики Татарстан и местные власти принять меры для спасения этого уникального музея. Мы надеемся, что вы поддержите нас в этом.

Уважаемые коллеги!

Следует отметить, что в последние годы в сфере культуры и искусства Республики Татарстан наблюдается значительное снижение финансирования из бюджета. В связи с этим, мы выражаем свою беспокойство по поводу дальнейшего существования Музея изобразительных искусств Республики Татарстан.

Музей изобразительных искусств Республики Татарстан – это один из немногих музеев в стране, который не имеет собственного здания. Вместо этого, он функционирует в арендованном здании на улице Кремлевской, 10. Важно отметить, что здание, в котором находится музей, является историческим памятником архитектуры XVIII века и требует немедленного ремонта. В то же время, администрация музея не имеет возможности для этого, так как бюджетные средства на эти цели отсутствуют. В результате, музей находится в опасности обрушения. Это создает реальную угрозу для сохранения культурного наследия Республики Татарстан. Поэтому мы призываем к правительству Республики Татарстан и местные власти принять меры для спасения этого уникального музея. Мы надеемся, что вы поддержите нас в этом.

Уважаемые коллеги!

Следует отметить, что в последние годы в сфере культуры и искусства Республики Татарстан наблюдается значительное снижение финансирования из бюджета. В связи с этим, мы выражаем свою беспокойство по поводу дальнейшего существования Музея изобразительных искусств Республики Татарстан.

Музей изобразительных искусств Республики Татарстан – это один из немногих музеев в стране, который не имеет собственного здания. Вместо этого, он функционирует в арендованном здании на улице Кремлевской, 10. Важно отметить, что здание, в котором находится музей, является историческим памятником архитектуры XVIII века и требует немедленного ремонта. В то же время, администрация музея не имеет возможности для этого, так как бюджетные средства на эти цели отсутствуют. В результате, музей находится в опасности обрушения. Это создает реальную угрозу для сохранения культурного наследия Республики Татарстан. Поэтому мы призываем к правительству Республики Татарстан и местные власти принять меры для спасения этого уникального музея. Мы надеемся, что вы поддержите нас в этом.

Уважаемые коллеги!

Следует отметить, что в последние годы в сфере культуры и искусства Республики Татарстан наблюдается значительное снижение финансирования из бюджета. В связи с этим, мы выражаем свою беспокойство по поводу дальнейшего существования Музея изобразительных искусств Республики Татарстан.